

MUJERES AL BORDE ARTE, DECISIÓN Y TRANSFORMACIÓN EN LA APERTURA DE LA TEMPORADA 2026

Una inauguración impactante en Pilar que reunió a destacadas artistas en una muestra que invita a reflexionar sobre los momentos que definen el rumbo de la vida.

“Hay espacios... y ESPACIOS”, afirma su directora. Y esa premisa se vuelve tangible al atravesar las puertas de TERÁN Space & Art Gallery, en La Aldea, donde el arte no solo se exhibe, se vive, se comparte y se transforma en experiencia.

Con la muestra “Mujeres al borde”, Pato Terán dio inicio a la temporada 2026 con un vernissage que convocó a más de ciento treinta personas, consolidando al espacio como un punto de encuentro clave en la escena artística de la zona. La propuesta reúne a mujeres que, desde distintas miradas y lenguajes, exploran ese instante de tensión y posibilidad que define los grandes cambios.



El concepto atraviesa cada obra, estar al borde del sí y del no, del claro y del oscuro, de decisiones que invitan a dar vuelta la página. Es ese momento suspendido, cargado de energía, donde todo puede transformarse.

Participan de la muestra Ginette Reynal, Solita Terán, Magdalena López Frugoni, Josefina Viale, Ana María Toledo, María Mac Mullen, Yanina de Martino y Cristina Tchinnosian, junto a los collages de Terán Art Collages, que aportan una narrativa visual potente y contemporánea.

Más que una inauguración, la noche fue una declaración de intención, el arte como motor de reflexión y crecimiento. En un entorno cuidadosamente curado, donde cada detalle acompaña la experiencia, TERÁN Space & Art Gallery reafirma su identidad como el único espacio de su tipo en la zona, proyectando una agenda 2026 que promete seguir explorando los límites creativos.

Una cita imperdible en Pilar, donde el arte se convierte en ese borde necesario desde el cual animarse a avanzar. •

